



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2019



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	TRES	Grado:	CUARTO
Fecha inicio:	JULIO 8 DE 2019	Fecha final:	SEPTIEMBRE 13 DE 2019
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿ Qué mecanismos o estrategias debemos implementar en la organización de coreografías, en obras de teatro y danzas?.

COMPETENCIAS

LABORAL

Ejecuta danzas en forma coordinada acorde a la melodía.

CIUDADANA

Actuar en público con fluidez y seguridad.

COMUNICATIVA

Expresa la cultura, costumbres, reseñas históricas por medio de la danza.LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

ESTANDARES BÁSICOS: - Adquirir habilidad para realizar coronadamente movimientos de expresión corporal, además de obras de teatro con o sin títeres.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Julio 12	Presentación de plan de área. Simetría	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la portada y decorar. • Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos. • Observar video explicativo de simetría: • https://www.youtube.com/watch?v=Enyl47w6TTg • https://www.youtube.com/watch?v=VlbKfBfgpzU&t=71s • https://www.youtube.com/watch?v=l9mcZuhFX58 • Socialización. • Trabajo práctico en hoja de block. 	Televisor Portátil Hojas de block Regla Colores Marcadores Compás	Revisión del trabajo de simetría	Realiza coordinadamente coreografías de danzas de la región andina, a partir de la observación de video Interioriza y representa mitos antioqueños a través dramatizaciones Elabora títeres con creatividad y los emplea en la interpretación de sencillos guiones. Realiza con responsabilidad los compromisos de aprendizaje del área donde se evidencia la práctica de conceptos.
2 Julio 19	Anatomía de diferentes tipos de letra	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Elaborar margen de 1 cm. • Observar video: • https://www.youtube.com/watch?v=bHyKU9myirA • https://www.youtube.com/watch?v=q8sXEo2nE3c • Realización de letras en hoja de block. • Dar texturas diferentes a cada una de manera creativa. 			
3 Julio 26.	Ritmos musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlas de manera creativa. • Canto y baile de diferentes ritmos. • Música colombiana, religiosa, infantil, vallenato, romántica. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas 		Presentación de ritmos musicales.	

		infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc. Entregar el 30 de agosto.			
4	Instrumentos de cuerda-viento-percusión Agosto 2	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observar videos: • https://www.youtube.com/watch?v=0cXfbb39VQ4 • https://www.youtube.com/watch?v=7r4sBm-2ZgQ • https://www.youtube.com/watch?v=Ag0kNzNTWL0 • https://www.youtube.com/watch?v=iPvl8BuF_xQ • Trabajo creativo en el cuaderno y dibujo. • MI DEBER: Traigo un tambor o 2 claves. • Elaboración de plegable. 			
5	Música -ritmo-armonía-melodía Agosto 9	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de videos: • https://www.youtube.com/watch?v=fc9jy2ltXL0 • Conversatorio. • Aclaración de dudas. • Entonación de melodías con ritmo, melodía y armonía utilizando el instrumento musical. 		Revisión de plegable con instrumentos musicales.	
6	Coreografía de música colombiana. Agosto 16	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. • Ensayo de baile. 			
7	Coreografía de música colombiana. Agosto 23	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de coreografía de música colombiana ante el grupo. 		Presentación de baile de música Colombiana ante el grupo.	
8	Elaboración de marioneta. Agosto 30	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observar video: • https://www.youtube.com/watch?v=w4bmADt05Bc • Elaborar marioneta. • Asesoría individual. • Juego por equipos con la marioneta. 		Revisión de álbum de canciones infantiles.	
9	Semana institucional	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de las actividades con disposición. 			

	Septiembre 6				
10	Presentación de una obra de títeres. Septiembre 13	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y presentación de obra de títeres ante el grupo. 			

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

		CRITERIOS EVALUATIVOS					
	2.	3. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
		INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
		Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %		
					Autoevaluación Coevaluación		
Semana 1. Revisión del trabajo de simetría	Semana 3. Presentación de ritmos musicales.	Semana 5. Revisión de plegable con instrumentos musicales.	Semana 7. Presentación de baile de música Colombiana ante el grupo.	Semana 8. Revisión de álbum de canciones infantiles.			